

# M E X I C O

AGU Aguascalientes  
BCN Baja California Norte  
BCS Baja California Sur  
CAM Campeche  
CHH Chihuahua  
CHP Chiapas  
COA Coahuila  
COL Colima  
DFE Distrito Federal  
DUR Durango  
GUA Guanajuato  
GUE Guerrero  
HID Hidalgo  
JAL Jalisco  
MEX Mexico  
MIC Michoacan  
MOR Morelos  
NAY Nayarit  
NLE Nuevo Leon  
OAX Oaxaca  
PUE Puebla  
QRO Quintana Roo

QUE Queretaro  
SIN Sinaloa  
SLP San Luis Potosi  
SON Sonora  
TAB Tabasco  
TAM Tamaulipas  
TLA Tlaxcala  
VCR Vera Cruz  
YUC Yucatan  
ZAC Zacatecas

## ANGEL ZÁRRAGA DE ARGÜELLES



Angel Zárraga,  
*Autorretrato, 1930/*  
Oleo sobre tela / 73 x  
57 cm.  
**[1886-1946]**

Ángel Zárraga Argüelles, nació en el Barrio de Análco de la ciudad de Durango, México, un 16 de agosto de 1886. Sus padres, Fernando Zárraga Guerrero y la señora Argüelles de Zárraga.

Realizó sus estudios en la Capital de la República Mexicana ingresando a la Escuela de Bellas Artes, donde fue discípulo de Ruelas. Fue hombre urbano y de carácter cordial; como artista corrió todas las suertes: fue

elogiado, censurado y finalmente rescatado y valorado.

Su inclinación por las letras y la plástica comenzó desde muy joven; fue alumno en el Colegio de San Ildefonso, semillero de figuras clave para la cultura en México. Alrededor de 1902 escribió para la Revista Moderna y asistió a la entonces llamada Escuela Nacional de Bellas Artes.

Partió al Viejo Mundo en 1904, para continuar su formación, a la usanza de los sedientos de saber, en esa época. Volvió a su tierra natal para exponer en la Academia el trabajo realizado en Europa, pero pronto regresó a Francia, para permanecer cerca de treinta y cinco años. Durante su estancia en ese país, contrajo matrimonio en 1919 con Jeanette Ivanof, joven deportista rusa, aficionada al arte, y posiblemente su modelo de desnudo en algunos cuadros. Por ese tiempo, vivió de cerca la desolación de la Guerra Mundial; fue cuando Marte R. Gomez lo apoyó desde México. Posteriormente volvió a casarse con una mujer europea y siguió con su dedicación al arte.

Un buen número de iglesias quedaron dañadas por la guerra, Zárraga fue entonces solicitado como fresquista para reconstruir la decoración de templos; como el de Nuestra Señora de Salette en Surenes, París o la iglesia de los Mínimos en Rethel.

La fama de su gran oficio llegó a México. En 1921 José Vaconcelos lo invitó a pintar en los muros de los edificios públicos de la capital, pero volvió para residir en México hasta 1942. Realizó entre otros trabajos, algunos retratos y la decoración de los muros de la Catedral de Monterrey. Pintó La miseria y La abundancia en la cantina del Club de Banqueros de la Ciudad de México, trabajo por el que sus colegas lo criticaron, bajo el argumento de que el pintor se oponía al nacionalismo, ya que, según ellos, servía a la alta burguesía, al sector privado y al arte extranjero.

Zárraga continuó su fecunda labor en tierra mexicana y murió en 1946, a los sesenta años de edad, en la Ciudad de México.

### **Sinópsis Biográfica:**

La pintura le atrajo desde su niñez, y esto lo hizo abandonar su provincia lejana, después de terminar su preparatoria, y trasladarse a la ciudad de México, e ingresar en la Academia de Bellas Artes de San Carlos, de la que fue alumno distinguidísimo y donde realizó varias exposiciones que le dieron incipiente fama, y la ocasión para ir a Europa a perfeccionar sus conocimientos pictóricos.

Marchó a Europa en 1904, estudiando en la Academia Real de Bruselas, radicando luego en París, donde trabajó hasta antes de la Primera Guerra Mundial, al lado de los grandes maestros de la pintura, no sin haber estado antes en Italia y España.

En 1910 Había fijado su residencia, al parecer definitivamente, en el barrio de Montparnasse, y al año siguiente exponía por primera vez en el Salón de Otoño, figurando entre los iniciadores del cubismo, al lado de Picaso, Juan Gris, Bécquer y otros, aunque estuvo más cerca de Delauney, que de los otros.

Ya fincado en París, le atrajeron las creaciones de grande aliento. Decoraciones y frescos suyos surgirían en las iglesias de Sorensen, Rabell, Mendo; en el castillo de Vertcoeur y en la Ciudad Universitaria. En París fundó su hogar, y por encargo de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, decoró la Legación de México en París, que luego fue la Embajada.

Fue a España, y permaneció largos meses en Burgos, Segovia, Avila, Salamanca y Madrid; no quería dejar Toledo, donde pintó con todo entusiasmo. Su alma de artista vivió bajo los cielos de Florencia, Venecia, Verona y Roma; recorrió la Sicilia y fue a Asís. Pintaba y escribía, y regresó a París, no sin pasar brevemente por Holanda, otra tierra de arte pictórico.

En Francia le tocó pasar allí toda o gran parte de la Primera Guerra Mundial. Ya entonces era maestro, y se le encomendó la tarea de dar lecciones a los soldados americanos con vocación a la pintura, cuando la batalla había cesado y los jóvenes, desmovilizados, se disponían a reanudar su vida civil. Fue también maestro en la famosa “Chaumiére”.

Durante la reconstrucción de Francia fue llamado para decorar iglesias reedificadas o restauradas en el noroeste de Francia, y no solo allí, sino en las inmediaciones de París se le confió la decoración de una nueva iglesia, de construcción moderna, en el pueblo suburbano de Suresnes.

Allí desplegó su fervor y todo su arte en una serie de encaústicas que representan episodios de la vida de la “Virgen María”. Su obra mural es copiosa, quizá la más importante de su carrera. En 1922 pintó la del castillo de Vert Coeur, en Chevreuse, cerca de Versalles. En 1924 decoró la encáustica de la cripta de Nuestra Señora de la Salette, en Suresnes. En 1926, la iglesia de los Mínimos, en Réthel. En 1927, los salones de nuestra Legación en París. En 1932, la iglesia de Fedhala, en Marruecos; el fresco del Redentor, en Guébriant; y el fresco de la “La Casa del Café”, en la Plaza de la Opera de París.

Numerosos son los retratos que ejecutó también en Francia; entre ellos los de los artistas: Renoir, Bonard, Louise Hervieu; de los escritores: Lucien Romier y Eugenio d’Ors. En México, en las galerías del Palacio de Bellas Artes, hay varios óleos y dibujos suyos: “Mala Consejera”, “Alegoría de Otoño”, “Vieja Segoviana”, “Cabeza de Estudio” y “La Mujer del Espejo”.

Vuelto a la patria, después de larguísima ausencia, con motivo de la Segunda Guerra Mundial, Zárraga prosiguió infatigable, pintando para su país. Pintó algunas decoraciones profanas, en el Club de Banqueros del Edificio Guardiola, y algunas otras, pero sobre todo religiosas. Su obra monumental, en México,

fue la decoración de la Catedral de Monterrey, de cuya obra dijo González de Mendoza: “ El conjunto es admirable y no lo son menos los detalles.

Las figuras son de gran belleza. Impresión y espiritualidad elevada y de serenidad: esfuerzo libre de angustia; movimiento, mas sin vana agitación; pathos y no sentimentalismo. Todo es ahí mesura y armonía “. Terminada esa grandiosa obra, se dispuso a ejecutar, en La Ciudadela de la ciudad de México, los murales para la Biblioteca México allí alojada.

Se proponía realizar cuatro murales, con los temas de: “ La Voluntad de Construir “, “ El Triunfo del Entendimiento “, “ El Cuerpo Humano “y “ La imaginación “. Sólo alcanzó a concluir el primero de los cuatro, en el que realizó 12 figuras humanas: 10 viriles, una femenina y una infantil, sobre un fondo gris plomizo, en el cual destacan siete columnas blancas, dos cabezas de serpientes, en versión precortesiana, una cruz y una bandera, como elementos plásticos, todos éstos, de los que se sirve para arquitecturar una perfecta composición.

A la exposición de Artes Plásticas, celebrada en Bellas Artes en 1946, envió Zárraga, un cuadro que tituló: “ Lupe, Dalí y Yo “, cuadro de caballete que se compone de un desnudo de Zárraga, otro de Dalí y otro de Lupe, pintado por Zárraga; y aún alcanzó a pintar otras telas, entre ellas “ La Niña de la Luna “, “ Desnudo de Caracol “ y “ Desnudo de la Playa “. No pintó más, pues la muerte lo sorprendió el 22 de septiembre de 1946, cuando se disponía a subir a los andamios, para iniciar el segundo de los cuadros de La Ciudadela.

Su estilo podría explicarse dentro de su contexto histórico, la renovación de la humanidad era buscada en Europa y América en general, a principios de siglo. Efervescía el Modernismo, las vanguardias artísticas; los aires nuevos se introducían desde los años veinte a América. El arte perseguía su integración a la vida social y política, consecuencia de la Revolución de 1910.

La obra del maestro Zárraga se insertó preferentemente en el Modernismo, movimiento artístico, bautizado por Rubén Darío, que gustaba de la estilización de los lenguajes plásticos o poéticos. En Europa, Angel Zárraga, el Dr. Atl, Adolfo y Emma Best Maugard, Jorge Enciso y Roberto Montenegro, fueron participantes de él. Sus exponentes en la literatura mexicana fueron Manuel Gutiérrez Nájera, Salvador Díaz Mirón, Manuel José Othón y Amado Nervo.

Las obras que produjo Zárraga, de expresión moderna por excelencia, son sus series de deportistas; futbolistas y bañistas de alberca en los que encontraba la plasticidad y esplendor del cuerpo humano en movimiento.

Gustó de mostrar la sensualidad de la figura femenina y aún también en el tema religioso; como por ejemplo la famosa obra *San Sebastián* presentada en el Salón de Otoño de París, en 1911.

Logró revitalizar la pintura religiosa, al alternar temas profanos y estilos nuevos con los tradicionales Vía Crucis, Descendimientos y Anunciaciones, inspirados en el arte del siglo XVI.

«El fenómeno de la vida de México que más me impresiona-afirma- es ver las iglesias atestadas de gente. Nuestro tiempo ofrece dos expresiones diferenciales de la vida: una física , y otra, espiritual. La física tiene su escenario en los grandes estadios deportivos; la espiritual, en los templos. En cada uno de estos lugares, el hombre encuentra un remanso para sus inquietudes...»

## FERNANDO ZÁRRAGA

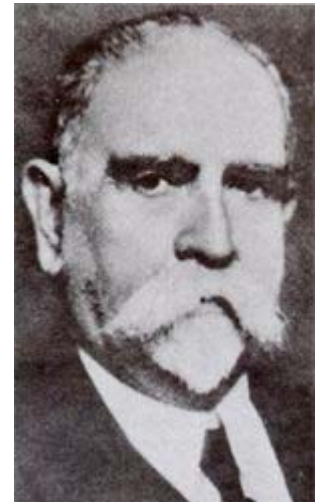
### THE PALACE OF THE SCHOOL OF MEDICINE

#### *And the Museum of Mexican Medicine*



The great figures of Mexican medicine have passed through its halls: Miguel Jiménez and Francisco Montes de Oca, modernizers of hospital attention and surgery; Manuel Carmona y Valle and Eduardo Liceaga, innovators in the teaching of medicine; **Fernando Zárraga** and Rosendo Amor, creators of a whole school of surgery; Ignacio Chávez and Salvador Zubirán, founders of the institutes for medical specialization.

El Dr. Tobias Nuñez en el año de 1888 inauguró la consulta externa, el **Dr. Fernando Zárraga** en el año de 1900 fundó las clínicas del Juárez estableciendo los nexos definitivos con la Universidad.



**ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE MEXICO, A.C.**

**ZARRAGA FERNANDO 1893**

**EX DIRECTORES DEL HOSPITAL JUAREZ**

**DR. FERNANDO ZARRAGA 1896**

**Exdirectores de la Escuela de Salud Pública de México**

• **1922 Dr. Fernando Zárraga**

Calle a nombre de : **Fernando Zarraga**, Circuitos Médicos, Cd. Sápélite.  
Estado de México.

# Masonería

## Ibero - Americana en Internet ®

A L. . G. . D. . G. . A. . D. . U. .  
**Los Caballeros de Colon**

Cabe mencionar en primer lugar que los Caballeros de Colón mantiene un enorme número de páginas web a la cual es fácil ingresar a través de cualquier motor de búsqueda de Internet. Esto no es gratuito, no en balde cuentan con más de millón y medio de miembros en el mundo. Es considerada la mayor organización laica del catolicismo y cuenta con «Consejos» en Estados Unidos, Canadá, México y Filipinas. Fue fundada en New Haven el 29 de marzo de 1882 por el sacerdote Michael J. McGivney, de origen irlandés. Podemos observar que la fecha es casi coincidente con la época de las grandes excomuniones vaticanas en contra de la Masonería.

Nace como una asociación exclusiva de hombres, a partir de la idea del papel secundario de la mujer. Toman el apellido del descubridor Colón (Columbus en inglés) porque él introduce el catolicismo en el Nuevo Mundo. Los requisitos para su ingreso son el de ser católico y no ser divorciado; en caso de que uno de sus miembros llegue a divorciarse, puede seguir siendo caballero de Colón mientras no vuelva a casarse, pues entonces cometería adulterio ante los ojos de la Iglesia.

Una de las grandes controversias provocadas por los «Knights of Columbus», su nombre original, fue el haber nacido como una ínsula católica militante, en medio del pensamiento protestante. Ayudó su inserción sin embargo, la fórmula caballeresca fraternal que imitaba irónicamente, a la Masonería, cuyo peso en Estados Unidos era innegable. Pero si ello en sí fue polémico, lo fue más su juramento, el cual fue denunciado ante el Congreso de los Estados Unidos por su contenido criminal y discriminatorio en contra de los masones, en contra de quien no sólo se oponían maldiciones y blasfemias, sino también se ligaba mediante juramento a sus miembros, a cometer crímenes sangrientos en contra de los masones y sus familias. Se puede leer el contenido de ese Juramento en las páginas de Ciudad Acacia y en particular en la dirección <http://www.civila.com/acacia/CabColon.htm>

Fue proscrita temporalmente esta organización hasta que demostraron cabalmente que se había cambiado el contenido de dicho juramento. Incluso se comenzó a aceptar la presencia de la mujer aunque en grupos separados. Así se formaron la asociación de las Damas Isabelinas para las esposas de los caballeros, una organización para sus hijas -las Colombinas de María- y una organización juvenil masculina denominada «Los Escuderos de Colón».

Los Caballeros de Colón constituyen no sólo una organización religiosa laica, sino que a través de los vínculos de ayuda mutua, establecieron una poderosa empresa de seguros que ofrece valiosos servicios financieros a la Iglesia Católica, otorgándole préstamos en condiciones sumamente favorables.

Sus objetivos han sido de carácter fraternal, aunque reivindican dentro de sus postulados la beligerancia en contra del pensamiento ajeno a la fé católica y la reivindicación de sus postulados dentro de la ética privada y pública.

En México opera desde principios de este siglo. En 1905 es nombrado por el mando de los Caballeros en Estados Unidos, al general retirado John B. Frisbie como diputado territorial para

nuestro país. El primer mexicano que se hizo cargo de esta agrupación fue el **Doctor Fernando Zárrega en 1916** y posteriormente gente relevante como el historiador Jesús Galindo y Villa.

Dentro de la historia de México en que los principios liberales se institucionalizaron en la Constitución de 1857 a partir de Benito Juárez en la segunda mitad del siglo XIX, después de años de guerra civil con los grupos conservadores azuzados y financiados por la Iglesia; en la Constitución de 1917 se rescata y afina la esencia anticlerical y este grupo comienza a articular diversas estrategias en contra de la vigencia de la Constitución y en particular de sus apartados que establecen la educación laica y la separación del Estado y de la Iglesia. Para dimensionar la diferencia que se estableció entre el Estado mexicano y la Iglesia, cabe destacar que el Papa excomulgó esa Constitución y años más tarde se promovería una guerra civil denominada Cristera, por su grito de guerra: «¡Viva Cristo Rey!».

En este sentido, los Caballeros de Colón impulsó la formación de grupos conservadores antigubernamentales y por añadidura antimasones. Así nacen La Unión Nacional de Padres de Familia en 1917; la Liga Defensora de la Libertad Religiosa en los años 20; la Unión Nacional Sinarquista (movimiento que aglutinó a los cristeros y cuya doctrina era abiertamente totalitaria y autodeclarada cercana al fascismo); la Legión Mexicana de la Decencia y más recientemente el Comité Nacional Provida y la Asociación Nacional para la Moral. Esto no descarta los vínculos con grupos como Desarrollo Humano Integral y Acción Ciudadana y Testimonio y Esperanza Enlace en la Comunidad, A.C.

El discurso público de estas organizaciones confunde con frecuencia al Gobierno con la Masonería y no es raro escuchar hoy en día a políticos del partido conservador Acción Nacional, hablando del Revolucionario Institucional englobando a sus miembros como un reducto de masones trasnochados, aunque en los últimos años se han dedicado a atacar al neoliberalismo, aprovechando para denostar y descalificar de paso a las organizaciones eminentemente liberales como la masonería y a hacer proselitismo en favor de la doctrina social de la Iglesia.

Recientemente -podemos citar como ejemplo-, estalló un escándalo por la desaparición de cuantiosísimos recursos destinados a la Cruz Roja, en virtud de que durante varios años, sus principales dirigentes en México, miembros de estas instituciones conservadores, desviaron esos recursos para intereses aún no aclarados. El debate público incluyó declaraciones en el sentido de que la Masonería enquistada en el gobierno pretendía descalificar al presidente de la Cruz Roja José Barroso Chavez (Caballero de Colón y ex Gran Maestre

## MARISOL ZÁRRAGA

### Diseñadores de Timbres Mexicanos - ZARRAGA

2000-31. [150 Aniversario del Telégrafo en México](#)

2000-32. [Centenario del Natalicio de Luis Buñuel](#)

2001-11. [65 Aniversario del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa](#)

2001-19. [Mes de la Salud por la Mujer](#)

Timbres de México

Emisiones de México en 2001

Filatelia en Internet

No. DE EMISIÓN 11

DENOMINACIÓN 65 Aniversario del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa

FECHA DE EMISIÓN Jue/23/Ago/01

No. DE TIMBRES 1

No. DE CLAVE TIEV-06-01

No. SCOTT

No. VACKIMES

VALOR FACIAL \$3.00

MEDIDAS (H x V) 40 x 24 mm.

PERFORACIÓN 14, de caja

TIRO 300,000

DISEÑADOR **Marisol Zárraga**

TÉCNICA Por computadora

MOTIVO Cara de búho.

TINTAS UTILIZADAS Cyan, magenta, amarillo, negro, azul metálico y tinta de seguridad

TIPO DE IMPRESIÓN Offset

HOJAS CON 50 estampillas

PAPEL Couché blanco brillante, una cara engomado de 105 gms/m<sup>2</sup>

IMPRESA POR Talleres de Impresión de Estampillas y Valores

# GUILLERMO ZÁRRAGA

DIPUTADOS DE LA XXXI LEGISLATURA

DIPUTADOS DE LA XXXV LEGISLATURA

ZÁRRAGA, GUILLERMO propietario 11 DISTRITO FEDERAL

1928. De Edificio para policía y estación de bomberos a museo. Este edificio fue planeado originalmente para estación de bomberos. De su decoración art-decó destacan dos relieves de inspiración prehispánica en las esquinas y una torre. Diseñado por los arquitectos Vicente Mendiola y Guillermo Zárraga.

En 1932, el Departamento del Distrito Federal, a través de la Dirección de Obras Públicas, a cargo del Arq. Guillermo Zárraga, otorgó un apoyo por un millón de pesos a la Secretaría de Educación Pública (SEP), para construcción y reparación de edificios escolares. Juan O'Gorman, en su calidad de Jefe de la Sección de construcciones del Departamento Administrativo de la SEP, proyectó y dirigió la construcción de 24 escuelas nuevas así como la reparación de 29. Los edificios nuevos, de los construidos en colonias populares, tuvieron un costo, a partir de los datos que aporta Marisol Ajá, del orden de 107.80 pesos por metro cuadrado. De las escuelas Bassols-O'Gorman, la misma autora reporta siete (el 30%) como desaparecidas, en cincuenta años.

México, D. F., a 30 de junio de 1949. El día 20 de abril de este año el suscrito Presidente asistió a una reunión de Presidentes de Colegios de Profesionales que tuvo lugar en la casa del señor Arquitecto don **Guillermo Zárraga**, Presidente del Colegio de Arquitectos de México, para comenzar a discutir los Estatutos, habiéndose tenido para la Barra la atención de distinguirla, designando como Presidente de esta reunión informal al suscrito Presidente de ella.

La casa que construí causó sensación porque jamás se había visto en México una construcción en la que la forma fuera completamente derivada de la función utilitaria. Las instalaciones, tanto la eléctrica como la sanitaria, estaban aparentes. Las losas de concreto sin enyesado. Solamente los muros de barro-block y de tabique estaban aplanados. Los tinacos eran visibles [...] No había pretilas en la azotea y toda la construcción se hizo con el mínimo posible de trabajo y gastos de dinero.

Aplicando el sistema de construcción de concreto armado en el edificio su apariencia era extraña. En México no se había hecho una casa puramente funcional. El mínimo de gasto y esfuerzo por el máximo de eficiencia había sido la base teórica para realizar esta casa de tres recámaras, garage y terraza cubierta en la planta baja y, por último, una escalera helicoidal volada que daba acceso a un estudio en la planta alta. Logré aplicar lo que el maestro Cuevas consideraba una obra de ingeniería correcta, y la teoría que el maestro **Zárraga** me había enseñado: esto es, ser lo más fiel posible a la necesidad humana de albergue, aplicar los sistemas de construcción modernos a la arquitectura y aprovechar las condiciones climáticas del lugar...

La Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, posee un acervo de obras del pintor mexicano Angel Zárraga (1886-1946). Esta colección le fue entregada a la Cámara en 1970 por el Arquitecto **Guillermo Zárraga**, quien fue gran promotor para la creación de la Cámara en los años 50.

## ALBERTO BAÑUELOS ZÁRRAGA



### HISTORIA

Juan Alberto Bañuelos Zarraga

Inicio en danza folklórica a temprana edad, en 1985 formo parte de Teatro Espacio Vacío de la UJED, viajando en giras por varias ciudades de la República Mexicana, en estos viajes me intereso por la música, para 1987 me integro a Mecapal, grupo de música Latinoamericana, aquí conozco la trova y sus diferentes expositores como: Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Violeta Parra, León Greco, Luis Eduardo Auté y más, ellos son mis influencias para trabajar en la composición.

CONCIERTO DE TROVA CONTEMPORÁNEA. GRUPO «TRIGALERA». DIR. ALBERTO ZÁRRAGA.

**Festival Tonalco del 12 al 31 de Octubre del 2001**

Recibido respuesta jueves 27/06/2002 21:23

*Bueno antes que nada recibe un saludo desde el centro norte de México, de Durango capital. Me da un gusto enorme saludar a otro Zárraga, y mas que se haya comunicado, de verdad gracias por el detalle.*

10

*Sabes? entra en mi un poco de curiosidad por saber como me localizaste.....en interesante lo hagas, y si de hecho desde hace años llevo, pero no con mucha constancia, la busqueda del origen del apellido en mi familia, y como te habrás dado cuenta, y te llamará de seguro la atención, es más fácil para la gente, y eso desde pequeño, como Alberto Zarraga, si, sin acento.*

*Me dedico a la música, como cantautor de trova contemporanea, asi como integrante desde hace 15 años de un grupo de música Latinoamericana, y tradicional mexicana de nombre Mecapal, perteneciente a la Universidad Juarez del Estado de Durango, asi tambien trabajo para el Instituto de Cultura del Estado, en la Coord. Gral. de Música.*

*Como vés, mi vida y carrera esta involucrados con la cultura local y del país, asi que ya sabes aquí me encuentras.....segun veo estas en España, y ¿sabes? a finales de este año quiza vaya hacia alla, a una serie de conciertos, y si se pudiera podria visitarte a ti y a mas Zarragas.*

*Bien, me despido no sin antes enviarte un cordial saludo desde esta patria hermana.*

*Alberto Zarraga.*

*p.d: estaremos en contacto, no dejes de escribir, que yo no lo haré.*

envio a esta dirección : alberto bañuelos zarraga [trigalera@hotmail.com]  
albertozarraga@latinmail.com

## ALBERTO BAÑUELOS ZÁRRAGA



CORREO RECIBIDO: viernes, 13 de septiembre de 2002 22:13

*Bueno antes q nada, te envio un saludo, ,y de entrada te dire cual es mis antecesores.:*

*Mi abuelo Pedro Zarraga Rodriguez, fue hijo de María Rodriguez, la cual no tuvo esposo, pero alguien de apellido Zarraga, como decimos se arrejuntó con ella, esto en 1915, naciendo de aquella unión un solo hijo Pedro Zarraga. en la ciudad de Durango, estado con el mismo nombre, al noreste de México.*

*Al parecer esta persona de la cuál no se menciona su nombre, tiene parentesco directo también con Angel Zarraga, pintor del período contemporáneo del cual es reconocido más en Europa. Angel se fue, desde muy joven a radicar a París en donde se conoció mas la obra plástica de él. Mi abuelo caso con Joaquina Amaya solo tuvieron dos hijos mi tío el Ing José de Jesús Zarraga (fallecido hace menos de 6 meses a causa del cancer en el femur der.) y con la edad de 59 años, y mi madre Ana Maria Zarraga Amaya, ella labora en el hospital General de esta ciudad, en el depto. de roperia.*

*Don Pedro tuvo alrededor de 4 hijos, más fuera del matrimonio (nada raro en los 40's y 50's ) estoy en estos días intentado hablar con ellos, para saber más de ellos y la descendencia Zarraga.*

*Por mi parte, me dedico al arte, a la música como cantautor de trova contemporánea, así como integrante de un grupo de música folklorica latinoamericana y tradicional mexicana, también pertenesco al Instituto de Cultura de mi Estado, en donde me desenvuelvo como coord. de difusión y promoción del área de música. Parte de mi curriculum lo anexo a este mensaje, esperando ir a España en próximas fechas.*

*Alberto Zarraga*

*P.D. asi es como se me conoce pues mi nombre completo es Juan Alberto Bañuelos Zarraga  
P.D. continuaré después con las descendencias de mi tío, madre y demás tios.*

*Saludos.*

## RAMON ZÁRRAGA NUÑEZ

**S16:06 RESTAURACIÓN POR CONSOLIDACIÓN DE CANTERÍAS ROSAS DE DIVERSOS MONUMENTOS DE GUANAJUATO, MÉXICO.** Dolores Elena Álvarez Gasca<sup>1</sup>, Jorge Armando Cervantes Jáuregui<sup>2</sup>, Ramón Zárraga Núñez<sup>2</sup>. <sup>(1)</sup>Facultad de Arquitectura, Universidad de Guanajuato, Juárez 77, 36000 Guanajuato, Gto., México. e-mail: [elenaag@quijote.ugto.mx](mailto:elenaag@quijote.ugto.mx). <sup>(2)</sup>Facultad de Química, Universidad de Guanajuato, Noria Alta, 36050, Guanajuato, Gto., México. e-mail: [jauregi@quijote.ugto.mx](mailto:jauregi@quijote.ugto.mx)

**S16:07 EJEMPLOS DE LA APLICACIÓN DE LA RESONANCIA MAGNETICA NUCLEAR EN ESTADO SOLIDO EN LA CONSERVACION ARQUITECTÓNICA.** Jorge Cervantes J., Guillermo Mendoza-Díaz, Dolores Elena Alvarez-Gasca y Ramón A. Zárraga y Antonio Martínez-Richa. Facultades de Química y Arquitectura. Universidad de Guanajuato. Guanajuato, Gto., 36050. México. [jauregi@quijote.ugto.mx](mailto:jauregi@quijote.ugto.mx)

Correo enviado a Jorge Cervantes Jauregui [[jauregi@quijote.ugto.mx](mailto:jauregi@quijote.ugto.mx)] y su respuesta que siempre es bienvenida, porque con la colaboración de todos hacemos posible estas pequeñas, para mí grandes cosas.

Jueves 27/06/2002 18:04

Con gusto he transmitido este mensaje a mi colega y amigo Ramón Antonio Zárraga Núñez que vive en la ciudad de Guanajuato y labora y estudia en la Facultad de Química en la Universidad de Guanajuato. Su e-mail es [ramonzarraga@email.com](mailto:ramonzarraga@email.com)

12 Recibido respuesta viernes 28/06/2002 23:51

*Estimado Javier:*

*Yo soy parte de la tercera generación de esta línea de los Zárraga en México.*

*Mi abuelo, Ramón Zárraga Amechazúrraga, quien fuera hijo único de otro Ramón Zárraga (mi padre con seguridad sabe el segundo apellido y más al respecto) nació en el pueblo de Plencia (cerca de Bilbao) me parece en 1896 (el año del cine) y después de estar acuartelado en Gibraltar viajó a las Filipinas, de donde decidió probar suerte en el puerto de Veracruz, México, llegando, me parece en 1914. Se casó con Concepción Ashby en 1926 y t.p.f. a Ricardo, Adela y Ramón.*

*Ricardo casó con Lourdes Gasca y t.p.f. a Lourdes.*

*Adela casó con Arturo Gloria Flores y t.p.f. a Arturo.*

*Ramón (mi padre) casó con Rosa María Núñez y t.p.f. a Alejandra, Ramón (yo), Miguel Angel y Ricardo.*

*Prometo consultar a mi padre sobre los nombres de sus abuelos y parentela realcionada con el fin de que logres una investigación precisa.*

*S*

*in más por el momento, recibe un caluroso abrazo*

*Ramón Zárraga Núñez*

## RICARDO ZARRAGA NUÑEZ

Delegación Mexicana que participará en el XI Barco Mundial de la Juventud:

Dariela Ayuso Audry

Miren Creixell Plazas

Karla Lucía García

Mariana González Niembro

Moisés Hernández Chávez

Ariadna Laris Ulloa

Herman Morfín Ortiz (Líder Nacional )

Mario Ota Kurakake

María Teresa Nava Guerra (Sub-líder Nacional)

María del Mar Sancho Sánchez

Eric Schaechter Huber (Sub-líder Nacional)

**Ricardo Zárraga Núñez**

## JUAN CARLOS ZÁRRAGA TORRES



e-mail: [jzarraga@cenam.mx](mailto:jzarraga@cenam.mx)

[Centro Nacional de Metrología.](#)

[Área de Metrología mecánica.](#)

[División de Metrología Dimensional.](#)

[Tel. +52 \(442\) 211-0500 al 04 x3289](#)

[Fax +52 \(442\) 211-0577](#)

A realizado su desempeño laboral desde 1982 en el Departamento de la Industria Militar, en el Laboratorio Central de Pruebas, donde participó en la creación de un laboratorio de Metrología dimensional. En 1985 es responsable del laboratorio de Metrología dimensional, participa en la capacitación de diferentes equipos e instrumentos de medición dimensional tales como: comparadores mecánicos y ópticos, maquinas de medición tridimensionales, rugosímetros, micrómetros, calibradores, etc. Este laboratorio es el primer laboratorio acreditado ante la Dirección General de Normas, (SNC) en el área de metrología dimensional. Asesor del Grupo «Causa» en metrología dimensional. En 1987 ocupa el cargo de Teniente de Materiales de Guerra en control de calidad y metrología de la Dir. Gral. de Fcas. de la Defensa Nacional. En 1992 trabajo para el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del I.P.N. en el laboratorio de metrología dimensional.

En 1993, realizó una estancia de 45 días en el Centro Español de Metrología (CEM) en el Area de Longitud, especializándose en calibraciones absolutas por Interferometría Láser.

De 1993 a la fecha, ocupa el cargo de metrólogo del Centro Nacional de Metrología y esta encargado del laboratorio de calibraciones de bloques patrón planoparalelos por interferometría láser.

14

### PATRONES DE MEDICIÓN 1

- Primera comparación clave del Comité Internacional de Pesas y Medidas concluida: bloques patrón medidos por interferometría absoluta, CCL-K1 / C. Colín, M. Viliesid, J. C. Zárraga

## SMQC'95 5º Symposium de Metrología Dimensional y Control de Calidad

### 13.- Medición de Longitudes y Angulo

Chaves, J.M. (E-28003 Madrid)

Experiencias en fabricación de bloques patrón

Canta, G.; Zárraga, J.C.; Di Ciommo; Viliesid, M.; Sartori, S.; Hernández, Y (MEX-76900 Querétaro)

Intercomparación internacional de bloques patrón por interferómetro

### Artículos en Revistas Arbitradas Nacionales

- Delgado Briseño, C., Zárraga, J.C. y Linares, V.P. «Intercomparación Nacional de Calibración de Instrumentos del Área Dimensional», De la Metrología. Vol. 5 Núm. 2. 1999. pp. M11-1 - M11-11.

## JUAN CARLOS ZARRAGA TORRES

CORREO RECIBIDO: martes 09/07/2002 23:59

*Hola Dn. Javier Zarraga*

*Anteponiendo un saludo, le comunico lo siguiente:*

*Efectivamente la persona de la foto es quien escribe esta líneas.*

*Mi apellido proviene y tengo entendido que todos los ZARRAGA, de este país mexicano, del Estado de QUERÉTARO, que esta como a unos 250 kilómetros al sur de la Cd. de México.*

*Realmente lo que yo poco conozco de esto, es que, desde la Revolución Mexicana ( 1900-1915 ), se perdieron las raíces de origen del apellido Zárraga, los hay en la capital de México, en la Cd. de Puebla, en la Cd.de Guerrero en Querétaro Principalmente he encontrado mucha gente con este apellido. Y todos coinciden que sus apellidos provienen de Querétaro.*

*Yo nací en la Cd. de México, y hace diez años me traslade a radicar a la Cd. de Querétaro. Yo nací el 11 de mayo de 1959. soy casado y tengo un Hijo de 14 años de Nombre **Cuauhtémoc Zárraga Martínez.***

*Aquí en México, cuando se juntan en matrimonio una pareja, los hijos deben llevar el apellido paterno ambos contrayentes, primeramente del padre y después el de la madre.*

*El problema esta cuando en el matrimonio hay hijos de sexo femenino, porque se pierde el apellido en la segunda generación de hijos.*

*Mis abuelos paternos fallecieron hace 20 añosy mi padre falleció hace 16 años.*

*Lo único que mi abuelo recordaba cuando platicábamos era de que en la revolución mexicana contaba el con ocho o diez años de edad y fueron desterrados todos los parientes amigos y familiares de una ranchería de las cercanías de la cd.de Querétaro, de allí que se esparcieron por todo el centro de este país mexicano principalmente.*

*Actualmente se cuenta con una gran comunidad de apellido Zarraga y todos a ciencia cierta no conocemos raíces de este apellido.*

*Yo estuve en España en 1992, en TRES CANTOS Madrid, durante una estancia técnica de dos meses y lo poco que pude investigar fue que, efectivamente en el País Vasco se conocía este apellido, pero no tuve tiempo de ir e investigar referente al apellido.*

*Por otro lado en laen el Centro de la Cd. de México D.F. en la Colonia DOCTORES hay un calle con el nombre de Dr. Zárraga ( entre Dr. Vertíz y Dr. Balmis) toda lo Colonia lleva apellidos de famosos doctores mexicanos.*

*Espero que esto que escribí ayude de algo para su investigación.*

*Yo por mi parte con el contacto que tenemos, seguiré investigando y en cuanto tenga algo se lo enviare.*

*Reciba saludos cordiales de otro ZARRAGA más.*

*Atentamente:*

*Juan Carlos Zárraga Torres.*

## JUAN CARLOS ZARRAGA TORRES



CORREO RECIBIDO: miércoles 10/07/2002 19:34

*HOLA JAVIER:*

*Efectivamente estos datos que tienes son los de mi persona, y actualmente me dedico a la calibración de instrumentos dimensionales de alta exactitud, tengo a cargo el laboratorio de calibración de bloques patrón.*

*La dirección en Internet que ya la tienes es: [www/cenam.mx](http://www.cenam.mx) y puedes entrar a la pagina y saber mas de este centro de medición.*

*Como te digo, en cuanto consulte a los ZARRAGA, que yo conozca te envío mas información.*

*Saludos y si requieres mas información, estoy a tus ordenes en cualquier momento.*

*Juan Carlos Zárraga Torres.*

## LAURA CORTÉS ZÁRRAGA

**Cortés Zárraga**, Laura, Biol., TEC. ACAD. ASOC.»B» T.C.  
 Jardín Botánico Exterior, Instituto de Biología, U.N.A.M.  
 Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Copilco, Coyoacán  
 A.P. 70-614 México, Distrito Federal. C.P. 04510  
 Tel(s). (01) 562-29045, FAX (01) 562-29046  
 Correo electrónico: [zarraga@ibiologia.unam.mx](mailto:zarraga@ibiologia.unam.mx)

La Biól. **Laura Cortés Zárraga** asesoró a personal del Instituto Nacional de Nutrición sobre plantas autóctonas comestibles; a la Universidad de Gante sobre etnobotánica del municipio de Pichátaro, Michoacán; al Instituto de Química, UNAM, sobre el uso de plantas de varios géneros y a la Facultad de Química sobre las plantas utilizadas como sustitutos de jabón.

Enviado mensaje viernes 28/06/2002 18:45

*Recibido martes, 13 de agosto de 2002 21:07*

*Estimado Javier:*

*Hoy 13 de agosto de este año he podido leer un poco de los Zarraga, con los que de seguro he de tener algun parentesco.*

*Yo soy biologa y trabajo en la UNAM aqui en Mexico. Te cuento que tienes casi el mismo nombre que un primo mio de mas de 60 años, el se llama Javier Zarraga Montesinos, comerciante y tiene los apellidos de la madre, mi tia.*

*Mi madre es Guadalupe Zarraga Montesinos y es una de los varios hijos que tuvo mi abuelo Abraham Zarraga del cual solo se que tenia un hermano o medio hermano llamado Hipolito y que mi abuela Dionisia Montesinos fue sus segundas nupsias en la ciudad de Queretaro, aqui en Mexico.*

*Mi abuelo era rubio de estatura baja, con grandes entradas en las sienas, usaba bigote y al ver sus foto yo pensaba, por sus rasgos, que tenia origen español. Ahora me doy cuenta que en realidad su origen es Vasco.*

*Si llego a contactar a una prima que es medico y que al parecer tiene mas datos, con mucho gusto te los envio.*

*Con cariño a ti y todos los Zarraga*

*Laura*

*At 04:16 p.m. 12/08/02 +0200, you wrote*

*Hola Javier*

*Veo que siguen saliendo más Zarragas, espero algun día conocer a algunos de ellos. Saludos y gracias.*

*Laura Cortes Zarraga de Mexico*

*At 03:43 p.m. 14/05/03 +0200, you wrote:*

## OMAR ZÁRRAGA DOMINGUEZ

Omar Zárraga Domínguez

Email: [someone\\_1799@hotmail.com](mailto:someone_1799@hotmail.com)

Omar Zárraga Domínguez [someone\_1799@hotmail.com]

Recibido domingo 30/06/2002 22:12

*que onda master!!*

*oye, que chido que seamos parientes ¿no? jejejeje, pues asi esta el asunto este, yo tambien soy Zárraga y mi apellido viene de Queretaro, México (ahi vivia mi abuelo), voy a investigar bien que onda con este controversial apellido y despues te mando mas detalles ¿va?.*

*Yo soy de México y tu que onda de donde eres y como obtuviste mi cuenta de correo?????*

*Bueno compadre pues estamos en contacto.*

*Chido bro!!*

*Cuidese!*

18

Recibido lunes 01/07/2002 15:34

*Que paso bro!!*

*Pues soy Omar Zárraga de nuevo, solo para saludar a la banda de allá y pues ya sabe hermano, aca andamos y cualquier cosa sobre los Zárraga no dude en decirme para saber mas sobre nuestro apellido ¿va?.*

*Chido hermano!!*

*Paz!!*

*P.D. Ya conoci a otros Zárraga, pal´ proximo mail te mando su dir. de correo para que te pongas en contacto con ellos.*

## ADAN HILARIO ZÁRRAGA MONROY

[hilarion\\_eslava@hotmail.com](mailto:hilarion_eslava@hotmail.com)

CORREO RECIBIDO: miércoles, 11 de septiembre de 2002 11:04

*hola me llamo Adan Hilario Zarraga Monroy y vivo en la Valla san Juan del Rio Querétaro y según esto, mis bisabuelos llegaron con muchas otras familias a formar la comunidad ya que eran personas emigrantes de otro lado que no se exactamente de donde pero ellos y algunos otros fueron los primeros pobladores de aqui de la Valla que es una comunidad de San Juan del Río Qro.*

*Dejame decirte que aqui viven muchos zarragas casi una cuarta parte de la comunidad son zarragas pero dejame seguir investigando y seguimos en contacto ok.*

**ADAN HILARIO ZARRAGA MONROY  
(HILARION\_ESLAVA@HOTMAIL.COM) QUERETARO,**

[hilarion\\_eslava@hotmail.com](mailto:hilarion_eslava@hotmail.com)  
miércoles, 18 de septiembre de 2002 1:07

*TU MENSAJE LO RECIBI Y ESPERO QUE NOS SIGAMOS CONTACTANDO.  
YO ADAN HILARIO ZARRAGA MONROY*

*PERRONES LOS ZARRAGAS*

## PATRICIA GOMEZ ZARRAGA

**Sent:** Saturday, March 27, 2004 12:55 AM

*Mi nombre completo es Patricia Gomez Zarraga, tengo 29 años, radico en estos momentos en la ciudad de Tijuana, B.C., soltera, mi perfil profesional es las humanidades específicamente la Literatura, también hago algo de danza contemporánea, y canto los domingos en una iglesia cristiana, nací en la Cd. de Mexico, de allí fui a radicar a Hidalgo, y finalmente en la Cd actual que te comento, es muy posible que pronto retorne a Mexico para continuar mis estudios,.....*

*Bien la inquietud de conocer e indagar sobre la genealogía Zarraga surgió a raíz de preguntas por parte de algunos Maestros precisamente insmicuidos en el español y la literatura sobre mi apellido, además de una gran curiosidad mía por saber sobre mi identidad,.... de cierta manera quería saber y también investigar de donde me ha nacido la vocación por las letras y en si por las artes, algunas de mis particularidades en mi manera de ver la vida y el porque de mi ser en si,.... mis cualidades literarias o el escribir, el bailar y mi comportamiento con cierto rasgo cortesano me llevaron a buscar,.....*

*Este deseo de estudiar literatura definitivamente nadie me lo ha inculcado más que mis preciosos maestros que tienen ese ojo particular de descubridores, en mi entorno familiar siempre fue cotidiano ni en el arte ni en lo espiritual existió por parte de mi mamá alguna obsesión de hecho siempre me y nos permitió ser libres sin sometimientos de ese nivel y es por ello mi extraneza de alguna cierta manera el haber tenido esa particular distinción, en todo en mi carácter, comportamiento.....*

*Alguna vez me sentí extraña en mi familia no por el trato o ambiente sino por tener esas pequeñas diferencias que la gente y tu mismo vas notando,..... cuando entre al internet encontré al estudio que realizó Oscar Gonzalez Zarraga, me fui de espaldas al descubrir que normalmente este nombre está integrado por personalidades inclinadas normalmente al arte, la música, la literatura, y aun lo místico, vaya sorpresa la mía en de alguna manera identificarme con todo esto, es como si hubiese descubierto porque me pasaba lo que me pasaba, es decir, todo aquello que gritaba en mi ser era la voz misma de este linaje, quizás suene muy extravagante pero no le hallaba alguna respuesta,....*

*Mi madre es una mujer de casa, no terminé la primaria y siempre fue alguien normal, de mi padre no tengo ninguna referencia, falleció antes de saber aun que iba a tener una hija, mi madre nunca me habla de él, mamá cuenta que mi abuelo Fausto Zarraga llegó de la España a radicar y se casó con la abuela en Michoacán, es lo único que tengo como un dato...*

*Como podrás darte cuenta fue todo un evento, a la fecha ha sucedido algo muy pero muy curioso precisamente en estos momentos y tiempo, me estuve atendiendo con un otorrino del oído y nariz y entre esas citas tocamos el tema espiritual y de curioso me hizo saber de un sacerdote que dirige un programa en la radio precisamente se llama Jorge Eduardo Zarraga, cuando supe también me fui de espaldas, algo así como reflexionando « es verdad, los zarragas es común encontrarlos en los medios de comunicación, de arte y en lo místico figurando de una manera visible a la sociedad», hasta ahorita estoy buscando el momento más oportuno para visitarlo personalmente y compartirle, quizás el también tenga referencias no sé algo en particular, cuando eso suceda que es posible lo contacte el domingo y programemos juntos una cita-entrevista, que de esto te comparta después,.....a grandes rasgos es lo que te puedo decir pero yo también como quizás algunos más estoy muy firme en la investigación,.....sin más agradezco la respuesta y quisiera también saber de ti, de donde eres y cuál es tu perfil,.....gracias. Paty*

## PATRICIA GOMEZ ZARRAGA

latuzi12003@yahoo.es

jueves, 01 de abril de 2004 2:34

*Hola Sr. Javier Zarraga..*

*Disculpe que no le he contestado estos dias han sido de ocupacion, no se preocupe de la direccion de su esposa, de hecho se me hace su nombre particular y especial.....por otro lado quiero felicitarle y hacerle saber mi respeto y apreciacion por el trabajo que usted ha realizado durante casi toda su vida, revise un poco sobre su historial y me quede calladita, calladita..... aun no he podido contactar al sacerdote Jorge como sabra tambien es una persona de grandes ocupaciones, pero espero que pronto gracias a una amiga que tengo en el medio pueda conseguir verle, me despido deseandole un buen dia y estamos en contacto.....paty*

## CRISTINA ZARRAGA ALVAREZ

— Original Message —

**From:** [Cristina Zarraga Alvarez](mailto:aczarraga@yahoo.com.mx) aczarraga@yahoo.com.mx

**To:** [javierzarraga@hotmail.com](mailto:javierzarraga@hotmail.com)

**Sent:** Thursday, January 25, 2007 6:59 PM

**Subject:** Unos Zárraga mas

*Hola Javier:*

*Hoy tuve una grata sorpresa en mi correo, pues mi sobrina Elia Xóchitl Zárraga Gómez, me envió una dirección donde entre a tu investigación de Zárragas en México, y también fue grato ver mi nombre en ello, yo soy Ana Cristina Zárraga Alvarez, y la historia de mi familia es más o menos así:*

*Mi abuelo se llamó Albino Zárraga Rivera, quien se caso con Petra González, tuvieron tres hijos Juan, Loreto e Ignacio Zárraga González, originarios de la ciudad de Querétaro.*

*A mi abuelo solo le conocí un hermano que se llamó Juvencio Zárraga y tuvo muchos hijos (Agustín, Pepe, Rosa, Celia, Concha, Catalina, Juventina, Juana, Ma. Elena, Carmen) y tal vez se me escape algún otro nombre.*

*Los hijos de Juan (q.e.p.d.) son: Juan, Luz del Carmen, Amalia, Arturo, Gloria, Malena.*

*Los hijos de Ignacio (q.e.p.d.) son: Ma. Esther, Juanita, Miguel Angel, Ignacio.*

*Los de Loreto somos: Martha, Teresa, Eduardo, Armando, Ana Cristina.*

*Hijos de Martha: Nora y Leticia Ahuatzin Zárraga*

*Hijos de Teresa: Raúl y René Pompa Zárraga*

*Hijos de Eduardo: Elia Xóchitl, Oscar y Mónica Zárraga Gómez*

*Hijos de Armando: César, Ricardo, José María, Alejandra Zárraga*

*Hijos de Ana Cristina: Haide Selene Gómez Zárraga*

*y bueno ya casi todos tienen descendencia de la que te contaré en otra ocasión.*

*Saludos*

*Ana Cristina Zárraga Alvarez*

## JOSE ALFREDO ZARRAGA SALINAS

Poblacion: DF Pais : México e-mail : [jose.zarraga@intl.fritolay.com](mailto:jose.zarraga@intl.fritolay.com)

Su escrito :

*Mi abuelo se llamaba Juvencio Zárraga y lo que se de él, es que nació en Queretaro, pero me gustaría saber mas de mis antepasados, si tiene familia aún o de donde es el origen de mi apellido*

*Fecha: 24 de agosto 2006*

## RICARDO ZARRAGA ACEVEDO

— Original Message —

**From:** [sergiotorres62](mailto:sergiotorres62)

**To:** [zarraga@yahogroups.com](mailto:zarraga@yahogroups.com)

**Sent:** Monday, May 28, 2007 5:04 AM

**Subject:** [zarraga] Zárraga en Jerécuaro

*A partir del 26 de Mayo, en Jerécuaro, Municipio del Estado de Guanajuato, en México, nada vá a ser igual después de 96 años, deja de existir un gran hombre en toda la extensión de la palabra DON RICARDO ZARRAGA ACEVEDO.*

*Fue una persona honesta, generosa, sencilla, honrada, recta a carta cabal y sobretodo, amoroso padre, abuelo, bisabuelo. Una persona en la que podía uno confiar.*

*En fin! todo un personaje en la localidad, fué de oficio, desde pastor de chivas en tiempos de la Revolución Mexicana, hacía zapatos, jornalero, comerciante y muchas más actividades.*

*Tuvo 12 hijos: Ricardo, Catalina, Rubén, Eva, Carlos, Maria, Teresita, Rosa María, Carmen (mi esposa), Lidia, Judith y Joel, uff!*

*Espero en una próxima entrega, detallar un poco más de los Zárraga Soto.*

*Adjunto fotografía de la familia.*

24 *Realmente, es uno de los días más tristes en mi vida!*

*Atte. Sergio E. Torres Méndez.*

## RICARDO ZARRAGA ACEVEDO

— Original Message —

From: «Zarraga Scorpion» <[centro\\_arroba@hotmail.com](mailto:centro_arroba@hotmail.com)>

To: «Javier Zarraga» <[javierzarraga@hotmail.com](mailto:javierzarraga@hotmail.com)>

Sent: Thursday, May 31, 2007 1:57 AM

Subject: Re: Fw: [zarraga] Zárraga en Jerécuaro

*Don Ricardo Zàrraga Acevedo Originario de la comunidad de Ojo de Agua de Mendoza, vivio los tiempos de la Revolución dedicado al trabajo y a su familia, tubo varios oficios y sin exepción a todos cumplió cabalmente.*

*Orgullosos de su Familia. Festejo su 96vo Aniversario el Dia 2 de Abril del 2007 en compañía de toda su familia y dejó esta vida Terrenal el 26 de Mayo.*

*Por distracción cultivaba plantas Guayabas, granadas, aguacates, etc.) su facinación las Flores. A su Gran Familia dejó infinitas Enseñanzas, que debemos tomar como ejemplo a seguir.*

*Sin duda alguna una persona muy Querida, Estimada y Respetada por toda su Familia, amigos, comunidad, comerciantes.*

*Próximamente escribire más sobre ese Gran Hombre que Fue Mi Abuelo*

*Atte.*

*Aldo Alcàntar Zàrraga*

## GREGORIO LÓPEZ ZÁRRAGA

### **P. GREGORIO LÓPEZ ZÁRRAGA RECIBE MEDALLA AL MÉRITO CIVIL**

En un emotivo y significativo encuentro en la Embajada de España en México, se realizó la ceremonia de imposición de la Encomienda del Mérito Civil al P. **Gregorio López Zárraga**, L.C., actual Director General de Promoción y Desarrollo de la Universidad Anáhuac, en reconocimiento a sus méritos personales, así como a la excelente labor que durante más de 40 años ha realizado en favor de los valores universales.

La medalla que le fue impuesta es otorgada por Su Majestad el Rey Don Juan Carlos I de España. Fue el Embajador de ese país en México, Don José Ignacio Carbajal Gárate, quien se la entregó y destacó las cualidades que caracterizan al P. Gregorio.

### **Nota biográfica:**

El padre **Gregorio López Zárraga** nació en Villarcayo, Burgos (España).

Estudió Humanidades y Letras Clásicas en la Pontificia Universidad de Comillas, Santander, donde también obtuvo la licenciatura en Filosofía y realizó sus estudios de Teología. Ingresó en la Congregación de los Legionarios de Cristo en 1950.

Fue ordenado sacerdote en 1952. En abril de 1954 llegó a México, y durante veinticuatro años se dedicó a la formación de la niñez y juventud mexicana en el Instituto Cumbres.

Desde el año 1978 desempeñó el cargo de Secretario General de la Universidad Anáhuac, en la Ciudad de México, y desde 1994 hasta la fecha, desempeña el cargo de Director General de Promoción y Desarrollo en la Universidad Anáhuac.

## MARÍA ESTELA GUEVARA ZÁRRAGA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

Coordinación General de Extensión

Unidad de Vinculación y Difusión Científica

Programa de Difusión Científica -Divulga- Encuentro de Talentos Coordinado por Lic.

Rebeca Isaac Virgen/ Curador: Carlos García Santos, Coordinador de Extensión

Edición en Internet Dra. Ana Ramírez Carr [divulga@redudg.udg.mx](mailto:divulga@redudg.udg.mx)

Autlan, Sede de la Inauguración oficial para toda la Universidad de Guadalajara

Viernes 16 de noviembre de 2001

13:00 a 13:30 La denominación de origen: convergencia de disciplinas en respuesta al desarrollo sustentable

María Estela Guevara Zárraga

**PATRICIA SAFA BARRAZA** Correo electrónico: [safa@udgserv.cencar.udg.mx](mailto:safa@udgserv.cencar.udg.mx)

Estudios

Licenciatura:

Especialidad: Antropología Social

Institución: Universidad Iberoamericana

Año de graduación: 1975

Últimas tres tesis dirigidas

- Estela Guevara Zárraga, Los inmigrantes sudamericanos en Guadalajara.

Proceso de integración a la vida cotidiana (Maestría) 1999

## JOSÉ GUSTAVO ÁVILA ZÁRRAGA

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO DE QUÍMICA

Cubículo 9, Edificio «B»

Tel. (525)-622-44-72

FAX: (525)-616-22-03

E-mail:mfra@correo.unam.mx

#### **José Gustavo Ávila Zárraga**

Responsable del Laboratorio de Química Orgánica II

Departamento de Química Orgánica

Edificio A

Segundo Piso Lab. 2D

Ext. Int. 147

Ext. 23745

Tel. 6-22-37-45

#### RESUMEN DE INFORMACIÓN ACADÉMICA

Carrera de Químico, de 1963 a 1967 en la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Doctor en Ciencias Químicas, grado otorgado por la División de Estudios Superiores de la Facultad de Química de la UNAM. Estudios de 1970 a 1972.

#### PUBLICACIONES RECIENTES

- **G. Avila-Zárraga**, Guillermo Ramírez Galicia, M. Rubio and L. A. Maldonado-Grañiel A Proposal for a Oxycydo-butane Cope Aromatic Rearrangement of cis-1-cyano-1(4-methyl-3-methoxyphenyl)-2-isopropenyl-cyclobutane. AM1 study» Journal of Molecular Structure. THEOCHEM, (en prensa).

#### Q. ORGÁNICA

##### SÍNTESIS DE AZETOPIRROLOAZEPINAS.

**M. M. González Chávez**, Dr. Roberto Martínez, J.G. Ávila Zárraga  
Instituto de Química, UNAM.

##### SÍNTESIS Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD ANTICANCERÍGENA DE DERIVADOS DE LA AZETOPIRROLOAZEPINAS.

**V. Pérez Ornelas**, Dr. Roberto Martínez, J.G. Ávila Zárraga  
Instituto de Química, UNAM.

Comité Ejecutivo Nacional - Sociedad Química de México

Comité Directivo Sección Valle de México - SQM

M.C. **Gustavo Avila Zarraga**

*Vocal Académico*

**Wacher Rodarte Ma del Carmen, Dra.**

Jefa del Departamento de Alimentos y Biotecnología

Conjunto E

Tercer Piso Lab.324

Ext. 25315

Fax 622-53-09

e-mail:[wacher@servidor.unam.mx](mailto:wacher@servidor.unam.mx)

**ENLACE PUEDE VALER DE CONTACTO**

**Zárraga Álvarez Ana Cristina, Sra.**

Secretaría de Apoyo

Departamento de Ingeniería Química

Conjunto E

Primer Piso

Ext. 25355

Tel. 6-22-53-55

## JOSÉ LUIS YUNES ZÁRRAGA

### DR. JOSÉ LUIS YUNES ZÁRRAGA

Presidente de la Asociación de Neonatología  
y Perinatología Tamaulipeca, A.C.

Dirección:

Matamoros, Tamps.

TAMAULIPAS

## Neonatólogos Certificados

Yunes Zarraga José Luis Masud

### Congenital syphilis. A case report

**Ricardo Ávila-Reyes, José Luis Masud Yunes-Zárraga, Evelia del Carmen Méndez-López,**  
Fernando Alberto Cadena-Gutiérrez, Rocío Isabel Camacho-Ramírez, César Augusto Fonz-Aguilar,  
Nora Inés Velázquez-Quintana

## CECILIA ZÁRRAGA

Ciudad de México (19 abril 2002).- ¿Te imaginas un cine para niños, todo hecho en miniatura, donde los niños ingresen a la sala en un trenecito y donde previamente hayan pasado por un acuario para conocer el reino marino?; pues ese es el sueño que quieren llevar a cabo ocho estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El equipo de Cinechick está integrado por Rocío Flores, Maira Vargas, **Cecilia Zarraga**, Nora Mercado, Guiliani Colín, Araceli Valdez, Betzabé Olvera y Patricia Reyes.

**Comentarios: universitarios@reforma.com**

**Rubén Zárraga Alcántar** asistente de laboratorio

rzarraga@campus.qro.itesm.mx

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Querétaro

Av. Epigmenio González No. 500 Fraccto. San Pablo | C.P. 76130 | Tel: ( 442 ) 238-31-00

Santiago de Querétaro, Qro., México.

webmaster@campus.qro.itesm.mx

Enviado correo viernes 28/06/2002 19:06

ING. **RUBEN ZARRAGA**

EDIFICIO PRINCIPAL, PISO N° 1, OFIC. 618, ALA NUEVA, LA SALINA

TELEF. 0264-803.7499

## FRANCISCO ZÁRRAGA

La mujer del puerto (1933)

**México** Blanco y Negro

**Lugar dentro de las 100 mejores películas del cine mexicano: 8**

**Reparto:**

Andrea Palma .... *Rosario*

Domingo Soler .... *Alberto Venegas*

Fabio Acevedo .... *don Antonio*

Antonio Polo .... *don Basilio*

**Francisco Zárraga** .... *novio de Rosario*

Filmografía como: Cenário, Ator, Membro da Equipe Técnica  
Cenário - / filmografia

Carta Brava (1949)

Casa embrujada, La (1944)

-----  
Filmografía como: Cenário, Ator, Membro da Equipe Técnica  
Ator - / filmografia

Mujer del puerto, La (1934) .... Rosario's boyfriend

... ou Woman of the Port, The (1936) (USA)

Calandria, La (1933) .... Alberto Rosas

... ou Calandria (1933)

... ou Lark, The (1936) (USA)

-----  
Filmografía como: Cenário, Ator, Membro da Equipe Técnica  
Membro da Equipe Técnica - / filmografia

Cuarto de hotel (1953) (undefined)

## JOSE DE ZÁRRAGA CORRALES

UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Autoridades universitarias encabezadas por el rector, doctor José Sarukhán, realizaron un acto de celebración el día 15 de mayo, día del maestro, en el Palacio de Minería, para hacer entrega de diplomas a profesores e investigadores universitarios que cumplieron 50, 35 y 25 años de labor académica

José de Zárraga Corrales.

## ARTURO ZÁRRAGA FABELA

[17742] Fecha : 2/5/2002

traspaso casa en cuautla 2 rec. sala comedor y cocina integral, un baño completo, garage para un auto y un pequeño jardín al frente, patio de servicio. si te interesa comunicate conmigo a los tel 3 29 30 00 ext. 2898 ó 044 77 73 67 96 69 044 77 74 18 10 97 **Arturo Zárraga** tel en casa 3-22-70-32 ACEPTO AUTO DE SIMILAR O MENOR COSTO BASE \$ 70.000 U R G E Email [azarraga@correo.insp.mx](mailto:azarraga@correo.insp.mx)  
**ZARRAGA FABELA ARTURO**

Arturo Zarraga Fabela  
azarraga@insp.mx  
Jefe de Oficina

**Manuel Arturo Zarraga Estrella**

Coordinador de Profesionales  
INSTITUTO NACIONAL DE SALUD PUBLICA

## LUIS ALBERTO ZARRAGA

Domingo 6 de marzo de 2005

### **Zárraga** un esgrimista

En otra de las pegas interesantes del espectáculo el joven Luis Alberto Zárraga noqueó en la tercera ronda al joven Édixon Farías.

Zárraga, quien es oriundo del barrio Curazoíto en Coro, demostró una excelente técnica sobre el entarimado falconiano. Tras la victoria el local dejó su récord inmaculado en dos presentaciones.



## LUCILA ZARRAGA CANO

Universidad del Caribe - Cancún, Quintana Roo, México

Proyecto : Apoyo al Centro Bancomext

Responsable : Lucila Zárraga Cano

Maestra en Administración

Objetivo del proyecto :

Facilitar la búsqueda de información a los estudiantes para que identifiquen oportunidades

[www.unicaribe.edu.mx/proyectos](http://www.unicaribe.edu.mx/proyectos)

## JORGE ZARRAGA MARTINEZ

Father Jorge Zarraga Martinez made a splash with holy water at Monte Maria Catholic Church in Tijuana. The March service was broadcast live on the radio.

## NOÉ ZARRAGA TREJO

*Santiago de Querétaro, Qro., 13 de febrero del 2003.*

En conferencia de prensa, Gómez Elorduy expresó que en el municipio de Tequisquiapan no firmarán ninguna alianza, por lo que al interior del Comité Municipal se eligió a Noé Zárraga Trejo como precandidato a la Presidencia Municipal: «tenemos un trabajo avalado por los tequisquiapenses y un trabajo a favor del medio ambiente, por ello el Comité de Tequisquiapan enfrentará solo, sin ninguna alianza, el proceso electoral que tenemos en puerta».

En su oportunidad Noé Zárraga señaló: «soy originario del municipio de Tequisquiapan y eso me permite conocer los problemas de nuestro municipio, porque los he vivido, es así que buscamos llegar al Ayuntamiento para trabajar sobre todo a favor de los tequisquiapenses, queremos que la calidad de vida mejore, atacando de raíz las carencias que vivimos».

Finalmente el precandidato a la Presidencia Municipal de Tequisquiapan por el **PARTIDO VERDE ECOLOGISTA DE MÉXICO**, subrayó que este municipio requiere de autoridades sensibles a la problemática social, que busquen el bien de la sociedad y no el suyo propio.

Juan José Arreola  
El Universal  
Martes 04 de abril de 2006

QUERÉTARO, Qro.- El registro de candidatos a diputados locales y presidentes municipales ahondó las diferencias entre las corrientes internas del Partido de la Revolución Democrática (PRD) en la entidad.

Estas pugnas generaron que dos bandos de militantes perredistas estuvieran a punto de liarse a golpes frente a las instalaciones del Instituto Electoral de Querétaro (IEQ), el pasado sábado por la noche.

El convenio incluía varios cambios de candidatos a alcaldes, como en el municipio de Querétaro, en el que se hallaba como aspirante Agustín Alcocer Alcocer en lugar de César Pérez Guzmán. Similar situación se presentó en el municipio de Tequisquiapan, en donde se eligió a Noé Zárraga pero en su lugar iba Pedro Rivas Gutiérrez.

## «ZARRAGA» Referencias.

### Comité Estatal

Dando respuesta al último punto, se constituye en esta ciudad, en 1948, el Comité Estatal, dependiente del Comité Nacional, siendo los miembros fundadores los siguientes (en orden alfabético): Sr. Ricardo Aguilar, Ing. Carlos Amieva García, Sr. Epifanio Carreño, Sr. J. Modesto Esquivel, C.P. Enrique A. Martínez y Martínez, Profr. Guillermo Martínez y Martínez, Lic. Luis Carlos Pérez Salazar y Dr. Guillermo Terán Larrondo (militar).

Posteriormente se fueron integrando el Lic. Benjamín Castellanos, Guillermo Hernández Vega, el Lic. Daniel Estrada de la Vega, Ramón García Andrade, David Palacios Borja, J. **Dolores Pérez Zárraga**, un Sr. Elías (se dice que trabajaba en Carnation), Vicente Esquivel (hermano de Modesto), el C. P. Arnulfo Arvizu Pérez, D. Ramón García Vega (papá de Ramón y de Jorge García Andrade), Julián Pérez Gutiérrez, Felipe Olguín Villegas, Fausto Basaldúa, Jorge García Andrade, el Lic. Manuel Montes Collantes, José Inocencio Arvizu Vázquez Mellado y seguramente otros más que no pudimos rescatar.

### Agradecimientos

Hago propicio este medio para agradecer a un grupo de buenos amigos, familiares de estos queretanos patriotas que integraron este Comité, que me hicieron el favor de proporcionarme fotografías e información para la realización de esta nota, entre los que se cuentan los siguientes: Jorge Amieva Pérez (hijo del Ing. Carlos Amieva García), Lourdes y Salvador García Gómez (nietos de Ramón García Vega e hijos de Ramón García Andrade), Emilia Martínez Herrera (hija del C.P. Enrique Martínez y Martínez), Sara Martínez Nava (hija del Profr. Guillermo Martínez y Martínez), Raúl Pérez Salazar (hermano del Lic. Luis Carlos Pérez Salazar), Ma. Luisa Pérez Herrera (hija de J. **Dolores Pérez Zárraga**)

### Esta semana en PH.... by **Natalia Daniela Zárraga**

PH (Azul TV, 22 hs)

Chiche oculta a sus hijos quien es el que envía los regalos pues no quiere que descubran que su madre ha regresado. Sabrina vestida de monja se acerca a Panchita. Lucho regresa de su viaje y se entera que su hijo ha sufrido un accidente. Va a visitarlo al sanatorio pero el chico comienza a recriminarle su ausencia y su pasado. Sandro le confiesa a Beba que la ama y la mujer se deja besar. Susú sospecha que Lorenzo no ha muerto y que en realidad ha comenzado una nueva vida. Susú confirma sus sospechas cuando un hombre le dice que Lorenzo era un jugador empedernido y una amiga le cuenta que lo vio en Ibiza. Finalmente Susú decide olvidar a su marido. Sofía pelea fuertemente con su padre porque no acepta su romance con Panchita. Sofía y Gino quieren ir a vivir con su tía Beba. Beba queda muy sorprendida cuando la llaman desde Italia para avisarle que ella era la beneficiaria de una importante herencia. Finalmente Chiche recibe a su ex mujer pero se niega a escuchar sus razones. Felicitas le pide a su padre que vuelva a vivir con su madre porque desea tener una familia unida.

Espero que les haya interesado.

Va a estar buena esta semana eh?

Besos

Naty

**Dirección de Universidad Virtual (UV)**

Ingeniería y Telecomunicaciones

Rene Pompa Zarraga

**rzarraga@campus.cem.itesm.mx 5466 Aulas III, 3er. piso. Cabinas****DENGUE Y ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN EN SANTIAGO, NUEVO LEÓN.****T.S. DIANA ISABEL VILLALÓN RODRÍGUEZ, DRA. MARÍA EUGENIA ZÁRRAGA****VARGAS, M.F. DE LA JURISDICCIÓN SANITARIA N° 7 DE LOS SERVICIOS DE SALUD DE NUEVO LEÓN****Introducción:** El municipio de Santiago. Es una región caracterizada por recibir precipitaciones fluviales frecuentes, cuenta con mucha humedad ambiental y vegetación abundante. Lo que favorece el desarrollo del vector transmisor del dengue.Dayanira Zárraga ([deyma@todito.com](mailto:deyma@todito.com))

Apr 25, 2001 at 13:04:57

Esta muy padre la Cd. y esta página, lo unico es que por que no sacan papales tapices de fotos de la cd.:solo es un comentario. bye, Dayanira.:Cuernavaca, Morelos a 25 de Abril del 2001

Actualmente soy director senior de desarrollo tecnológico de SportsYA! Inc. empresa para la que trabajo desde el 15 de octubre de 1998.

Tengo varias tareas en SportsYA!. Pero la más importante de todas es, con la ayuda de Dan Carpenter, el HostMaster de la empresa, vigilar porque los servidores de páginas, aplicaciones y bases de datos funcionen al 100%. He participado en eventos importantes en la historia de la empresa, como, por ejemplo, la apertura de las oficinas de España y Argentina, a las cuales viajé para montar la infraestructura inicial (en España me ayudó **Bárbara Zárraga** y en Argentina ya estaba todo semi-listo), y a Brasil para echarles la mano con la implementación (aunque en realidad no hice nada relevante).AGRUPACIÓN TEATRAL UTOPIA URBANA  
LA DELEGACIÓN IZTACALCO**VI ENCUENTRO TEATRAL CON LA MUERTE***LOS QUE MUEREN POR LA VIDA**NO PUEDEN LLAMARSE MUERTOS***Del 2 al 25 de noviembre 2001***Olor de vida*

Creación colectiva del grupo infantil Utopía Urbana

Dramaturgia y dirección **Olimpia Zarraga** y Rosalía Pantoja

## Catálogo de Integración Territorial 1995

CLAVE DE LA LOCALIDAD	NOMBRE OFICIAL	LATITUD	LONGITUD	ALTI- TUD
0358	PEDRO ORTIZ ZARRAGA	20°05'59"	100°40'34"	1920

CARTA TOPOGRAFICA

**Ricardo Zárraga** Mexico City [ricardozarraga@yahoo.com](mailto:ricardozarraga@yahoo.com)

I'm 21 years old and I am not as serious as I might look in this picture. I'm a student of energy engineering and theater. I think that at present my life is pointing more to drama than to engineering. I love languages, I speak French and I'm learning Italian. I like to meet people from different countries and cultures.

**Juan Zárraga García** México (Cuautitlán Izcalli)

**Gabriel Gomez Zarraga**, San Juan Del Rio, Queretaro, Mexico

**Martha Moreno Zárraga** Responsable de la sucursal Insurgentes Sur: . Tel:5661-4404

**Rosaura Moreno Zárraga** Responsable de la Sucursal Satélite CLIMEDI: Tel: 5393-2847

Lic. **Ismael Zarraga Mandujano** Díaz Mirón 201-A León, Guanajuato 37000 MÉXICO

[gilberto\\_zarraga\\_gilzaca61@terra.com.mx](mailto:gilberto_zarraga_gilzaca61@terra.com.mx) B Enviado correo viernes 28/06/2002 20:42

**FROM:** martin zarraga <[zarragam@prodigy.net.mx](mailto:zarragam@prodigy.net.mx)>

**DATE:** Sun Nov 21 22:57:45 PST 1999

hola muchachos les envio un gran saludo con cariño yo los recuerdo mucho y espero me escriban pinches güeyes. martin

ENVIADO EMAIL ERROR

## INDICE DE DECRETOS

XXIV Legislatura feb.1o.1913 - 1914

1549 - 1835

A.-Sep.23 de 1913. P.-Sep.27 de 1913.

1643.- Revalida a los jóvenes Daniel Villanueva y León, Luis Chávez y Peón, Daniel Chávez y Peón, Carlos Blanco y Rivera, **Alfredo Zárraga y Apodaca**, Ignacio Hermosillo y Gil, Felipe Camarena y Hernández, Salvador Suárez y Guerrero y Rafael de la Torre, las asignaturas que cursaron en el Colegio de la Inmaculada Concepción de esta ciudad.

**Agencia Aduanera de América**  
**Directorio Aeropuerto**

**Emma Pedraza Zarraga**  
 Representante ISO9000 57-66-95-88  
[epedraza@aaamerica.com.mx](mailto:epedraza@aaamerica.com.mx)

**Ing. Filiberto Sánchez Zárrega**      **Protección Forestal 31546**  
[chih\\_protftal@semarnap.gob.mx](mailto:chih_protftal@semarnap.gob.mx)

**Universitario**

Universitario - MEX/UNAM/SALUD  
 Jueves 23 de Mayo, 2002 17:07

**PREPARA MEDICINA DE LA UNAM FERIA UNIVERSITARIA DE LA SEXUALIDAD**

**Por Paola Zárrega Benítez**

8/4/2002 Sr. **Gabriel Zárrega Rodríguez** Busco información de las secretarías, dependencias, instituciones y organismos estatales, que integran la estructura de gobierno del Estado de Colima. Agradeceré me avisen como puedo obtenerla.

**La Jornada Semanal, 23 de diciembre del 2001 355**

b) Los Hermosos Flamencos. Demasiado apegados al perfil ególatra que pretenden manejar (sus porras y cánticos enfatizan su belleza física y espiritual), este equipo dilapida varias de sus cualidades merced a su evidente indisciplina. A pesar de alinear a quien tal vez sea el único *crack* verdadero del certamen (Mariana Gajá), el conjunto se pierde debido a la falta de cohesión de sus integrantes (Amanda Farah, Maricarmen Núñez, Esther Chaparro; pero sobre todo afectan la labor total Fabián Garza y **Ricardo Zárrega**), quienes a pesar de poseer un potencial innegable, se notan desaprovechados. Un símil ilustrativo podría ser el de los equipos de Carlos Reinoso: incisivos pero rebeldes y de frágil concentración. La tarea del director técnico Alejandro Calva se presume complicada.

México, D.F. domingo 7 de mayo de 2000  
Búsquedas en La Jornada

La Jornada de Oriente  
Correo electrónico  
Correo Ilustrado  
Apoyan la propuesta de reforma cultural del senador Carlos Payán

Señora directora: Le suplicamos publicar en El Correo Ilustrado del periódico que usted dignamente dirige las siguientes líneas.

La comunidad Artística y Cultural del Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán, agrupados y cercanos al Centro de Arte y Oficios Escuelita Emiliano Zapata, apoya la propuesta de Reforma Constitucional en materia de cultura del senador Carlos Payán Verver, y a la vez se une al voto de confianza, que en días anteriores emitieron diversos intelectuales y trabajadores del arte y la cultura a Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, para que sea Presidente y triunfe la democracia y no la reacción (PAN) y el autoritarismo (PRI) en nuestro país.

Fernando Díaz Enciso, Raymundo Colín (Ajolote), Irma Cabral (Laboratorio de Teatro Santo Domingo),  
**Cándida Zárraga,**

## Enciclopedia de los Municipios de México

Querétaro

© 1999. Centro Nacional de Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Querétaro

### Cronología de los Presidentes Municipales

Nombre	Período	Partido
C. Antonio Garza Zárraga	1943-1944	PRM

CAMPUS CIUDAD DE MEXICO  
TECNOLÓGICO DE MONTERREY

profesor

Lic.

**Jaime Zárraga Martínez**

[jzarraga@campus.ccm.itesm.mx](mailto:jzarraga@campus.ccm.itesm.mx)

COMPUTACIÓN/MATEMATICAS

Distribuidores que están calificando al Rally Guadalajara 2002 (Hasta el periodo 16 de abril al 15 de mayo 2002).

MEX MARICELA ZARRAGA MARTINEZ, SENCILLA SANT DE QRO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN****Factores de riesgo de VIH/SIDA en trabajadoras de maquiladoras rurales y urbanas de NuevoLeón**

*José Manuel Ramírez Aranda, Martha Gabriela Díaz Romo, **María Eugenia Zárraga Vargas**, Gloria Chávez Hernández*

En el mes de octubre de 2000 se realizaron las VII Jornadas de Experiencias exitosas en gestión de salud pública, en la sede de Fundación Polar. En esta oportunidad se contó con la participación de 11 instituciones y el apoyo logístico de estudiantes del Postgrado de Medicina Familiar de San Agustín, para la atención e inscripción de los asistentes. En el marco de las Jornadas se presentó el libro “20 Experiencias Exitosas en Gestión de Salud”, escrito por **Pedro Zárraga**, con la colaboración de L. Schmidt.

En 1923 el gobierno le otorgó la concesión oficial para mantener las transmisiones y la estación se mantuvo gracias al apoyo que le ofrecieron Luis de Tárnava, su hermano, así como otros personajes como **Luis de Zárraga**, Clemente Serna Martínez, Daniel Lozano, Javier de la Fuente y Jesús M. Rodríguez entre otros.

Obra: Infinito.

Autor: **Miriam Angelica Vargas Zarraga**.

Realizado con: Photoshop y Painter.

Especialidad: Ilustración, dibujo, y pintura.

Sistema de apoyo para el diagnóstico de necesidades Julio Gutiérrez PDVSA de aprendizaje **Pompilo Montilva Carlet Zarraga**

**VAL018906 Onésimo Iván Zárraga Nava** 8/23/89 37 kg 1.44 m Derecha Delantero 09

**CIF019004 Abel Agustin Zarraga Luqqeño** 12/12/90 42 kg 1.50 m Derecha Medio 22

CIUDAD DE MÉXICO, México, jun. 27, 2002.- Durante décadas los funcionarios gubernamentales lo negaron sistemáticamente.

A partir de la lectura de este documento, es oficial el reconocimiento de la presencia de integrantes del grupo terrorista español ETA en México.

Esta Dirección Federal de Seguridad ha detectado de manera precisa a 29 de estos elementos, que actualmente se encuentran en México y a los que se les ha concedido autorización para trabajar, son únicamente 21 y sus nombres son:

**Maria Elena Zarraga Ellacuria**

**Doctor ZARRAGA COLINA**

**ELIEZER José**

Hospital Universitaria

»Dr Alfredo Van Grieken»

Coro. Estado FALCON

(58 68) 517 781

**Por su parte Antolín Zárraga ofrece la siguiente información:**

46 Para nuestra gente, nuestra cultura y nuestra HISTORIA, hago aquí una breve narración de esta, y lo hago con el único fin de que conozcan todos ustedes, que son mi gente y también para las nuevas generaciones, la historia de nuestras raíces, ya que son muy pocos los que se han esforzado por darnos a conocer dicha historia, por no decir que casi nadie lo ha hecho, solamente quien fuera Presidente Municipal de Xichú el ya fallecido JOSE PRADO RODRIGUEZ. Por la misma razón son muy pocos los que conocen lo que fueron nuestros antepasados en esta región XICHULENSE y de la importancia de grandes personajes, nativos de el municipio de nuestro XICHU querido, que han sido parte importante dentro de la historia de MEXICO y también mundial.

Estos héroes XICHULENSES participaron en la Guerra de Independencia, en la Revolución de nuestro País y también en la Segunda Guerra Mundial.

Mi más sincero agradecimiento, para el expresidente municipal de Xichú, C. JOSE PRADO RODRIGUEZ (q.e.d) quien ha sido el más grande intelecto que ha dado Xichú, porque él escribió una monografía de este municipio, también agradezco al Sr. VIDAL TELLO, quien posee tan valiosos documentos, además de ser la persona con más conocimientos históricos de esta región.

Y muy especialmente a mi suegro, el Sr. LAURO TELLO LARA, originario de Palomas, Municipio de Xichú Gto., a quien quiero y admiro mucho, porque él me comentó de esos documentos y los consiguió para que yo pudiera conocer el contenido de tan valiosos escritos, lo que me dio impulso para seguir investigando.

También mi agradecimiento para los siguientes escritores:

PHILIP WAYNE POWELL, el español GONZALO DE LAS CASAS y a las mexicanas BEATRIZ CERVANTES, ANA MARIA CRESPO y LUZ MARIA FLORES que con sus obras históricas me han permitido ampliar los conocimientos de nuestras RAICES.